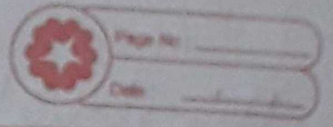


Semester 1 - ee-3 - Ar. 103



Topic - Al-Mizat - Al-Adabiah Fi shor Al-Akhdar

Date - 17-6-21

بجاء هذا الذي كحل املن الشعري لساعرين اعلا ١٢ شعر

الشيء كان شاعر الخيال الحسي الذي تصف عليه العقل

ومتناول كل قصيدة من قصائده فيجعل من النقد صفة انما شعره

بجمله الجزالة وطول النفس وصلاحه التفسير وحسن

السيرك ورواها الثلاثة المتفق على انهم اشعر اهل

عصرهم هو الخطل وقد مثل الثرات الادي وامن اشغل

كما جاء في البيت لتسليط الضوء على ابرز ملامح الذات

الاشائية لدى الخطل ومن خلال العيون في اسلوبه

الادبي وبرز طواهره النفسية ودراسة هذه الظواهر

دراسة متأنية وفعاليتها التي تقضي ابرز هذه

الملاحق في ديوان شاعر كبير لا يخلو الذي تشكل

شعر طالة فرة في ساحة الابداع الادبي الشعري

2

اذقائه ويزرع على اقلانه ومعاصره من الشعراء وقال طرفة
كسرة لدى اولى الامر كذبت كبرى من خلال محاولة ابرز
جوانب هذه الذات والامر الذي تركته في الشاع الروي

العربي
اما شعر الخطل فمختار من معظم الرغز الشعراء

المروفة من مدح وهجاء ووصف وغيره من شتى قامت

على المرح الذي اقتصر على بيت امية حيث قال عنده

طرفة كسرة واحسن في الاط خليفة عن الملك بن مروان

كان الصاروخ لم يلم انه كان نصرانيا واروجها له

المرحمة دراهمة والى جانب منزلته الرفيعة في المدح فقد

يرى الخطل في وصف الجرة التي كان يعاقبها مظهر انما

في عقول تباريرا وتخل شعره صفا من الاصوات الشعرية الصافية

في الشعر العربي اذ تحلحس بحريته الشعرية صورة صادقة وواقعية

الشعر العربي والاخرى والذي جعل جامعا على ايجاز القول

3

والشاعرين القصيدة القصيدة، ودولان الأختل هو
أختناجات الشاعر الكبير وهو مثل شاعر ذاهب ترقياً
من خلال هذا النوع الشعري أن لهم تجربة زائفة خاصة
كل من الصق الصق الصق مع رفاة الموضوع وهذا الصق
وإن دولان وانشارة التي تعد وتعتبر المصدر الأول
من المصادر الشراعية السابقة التي عكفت الشعر العربي
على الشراء عما هو من يشرون بدياً تباريم وروايم
الفكرية المعاصرة، فهو النوع الذي لا بد لأي شاعر
لاحق أن يلتم به حوثياً حتى يسمي له ابداع الذي اذا اراد
أدبه ولغته النوع والتم، ولا يخلو أي شعر عظيم و
أدب أي أمة من الأهم من هذه البرالفة التي تشد الشاعر
إلى أجداده الشعراء كما يضل عن التراث الذي يخل خلاصة
مكتفة لتجارب أجيال من الشعر والحكايا التي تشرى القصيدة
العربية المعاصرة بالدلالات والمعاني العسقة:-